



Programma

Firework!

Jan Van der Roost

First Essay

Samuel Barber - arr. Harrie Janssen

Cantos de la Mancha

Jan Sandström

Underlige Aftenlufte

Carl Nielsen - arr. Willem van Zee

Heaven on Earth

Maurice Hamers

Zondag 11 december 2022

OFO Live@Buitensoos

Een concert in het teken van de livestream. Bedacht als een coronaproof fanfare-event dat uiteindelijk niet kon starten in 2021. Maar nu gaat het door met een concert voor zowel publiek in de zaal als in de huiskamer. De presentatie is in handen van Marlies Claasen die het publiek in de zaal meeneemt en Bigears Productions van Max Boeree zorgt voor een dynamische livestream voor het publiek thuis. Op het programma staan onder andere 'First Essay for Orchestra' van Samuel Barber, 'Heaven on Earth' van Maurice Hamers en 'Cantos de la Mancha' van Jan Sandström met trombonesolist Pierre Volders. Met dit werk wordt Pierre Volders uitgedaagd ook zijn theater-, zang- en schreeuwkunsten te laten zien en horen. Verbreed uw blik en laat u verbazen.

Willem van Zee

Vanaf het eerste uur van het Open Fanfare Orkest is Willem van Zee de dirigent. Op negenjarige leeftijd begon Willem met lessen op trompet. Hij studeerde trompet aan het Rotterdams conservatorium en was trompettist bij het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest. In 1991 stapte Willem over op de studie hafa-directie. Later volgde hij daarnaast een studie orkestdirectie. In 1999 behaalde hij hiervoor zijn diploma.



Buitensociëteit
Hanzehof
Zutphen
Livestream thuis

11:00 uur

Bekijk hier
uitgebreide
informatie over
de
muziekstukken

