

Marlies Claasen

De presentatie van het 75 minuten durende koffieconcert is in handen van Marlies Claasen. Haar stijl van presenteren onderscheidt zich door de persoonlijke manier waarmee ze verbinding maakt met de mensen in de zaal. Moeiteloos, met flair, humor en kennis van zaken leidt Marlies haar publiek door elk programma heen.

Marlies studeerde Nederlandse taal- en letterkunde en tevens zang aan het Utrechts conservatorium.



Pierre Volders

Pierre Volders begon zijn muzikale loopbaan aan het Rotterdams Conservatorium waar hij trombone en directie studeerde. Hij studeerde in 1998 cum laude af en behaalde zijn groot diploma Directie in samenwerking met de Marinierskapel der Koninklijke Marine. Als solotrombonist is hij bij het Nederlands Ballet Orkest werkzaam geweest. Sinds 1997 vervult hij deze functie bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Pierre is vast lid van het New Trombone Collective en het World Orchestra for Peace.

Sinds 2009 is hij muzikaal leider van muziekvereniging Amicitia Landsmeer. Daarnaast is Pierre Volders hoofdvak-docent trombone en studie leider van de blazers- en directieafdelingen aan het Conservatorium van Amsterdam.



Bigears Productions

Bigears Productions van Max Boeree (voorheen saxofonist van het Metropole Orkest) zorgt voor een dynamische livestream voor het publiek thuis. Met camera's uit verschillende hoeken, professionele microfoons, videofragmenten en interviews tussen de muziekwerken door wordt het een dynamische livestream om naar te kijken en te luisteren.



Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door: